

# BIBLIOTECA MUNICIPAL



## AUTOR DO MÊS **URBANO BETTENCOURT**



Manuel Urbano Bettencourt Machado nasceu na ilha do Pico no dia 24 de novembro de 1949.

Frequentou o Seminário da Diocese, primeiro em Ponta Delgada e depois em Angra do Heroísmo, onde concluiu o curso de filosofia. Colaborou na imprensa desde muito jovem, ficou ligado ao suplemento “Glacial”, de A União, e que constituiria a matriz referencial de um grupo de escritores açorianos revelados nos finais dos anos 60, princípios dos anos 70; naquele jornal terceirense viria a alargar a sua participação através dos suplementos “Juvenil” e “Cartaz”.

Em Lisboa, trabalhou na revista ACP antes de entrar no ensino público. Lecionou na Escola Secundária da Amora e posteriormente na E. S. da Bela Vista em Setúbal

entre os anos de 1981 a 1984. É licenciado em Filologia Românica pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, doutorou-se em Estudos Portugueses com a tese Inquietação insular e figuração satírica em José Martins Garcia, apresentada à Universidade dos Açores e que obteve a classificação máxima: Distinção e Louvor por unanimidade do Júri. Com uma ligeira revisão a tese foi publicada com o título O Amanhã não Existe – Inquietação insular e figuração satírica em José Martins Garcia, em 2017, pela editora Companhia das Ilhas.

Regressou com a família aos Açores em 1984, mais precisamente na ilha de São Miguel, onde continuou a lecionar nas escolas secundárias. Exerceu a docência na Universidade dos Açores, entre 1990 a 2014. Entre 2006 e 2009 dirigiu, com Carlos Alberto Machado, a coleção «Biblioteca Açoriana» da Câmara Municipal das Lajes do Pico, para a qual preparou a antologia de contos Português, contrabandista, de José Martins Garcia.

Está representado em diversas antologias no país e no estrangeiro (Brasil, Canadá, Estados Unidos da América, Eslováquia, Hungria e Letónia). Tem dezenas de ensaios dispersos em jornais e revistas da especialidade e em obras de conjunto, dentro e fora do país. As referências geográficas e humanas da ilha do Pico são fontes de inspiração para as suas obras.

### BIBLIOGRAFIA

Raiz de mágoa; Marinheiro com residência fixa; Naufrágios inscrições; Algumas das cidades; Lugares sombras e afectos; Santo Amaro sobre o mar; Antero; Que paisagem apagarás; África frente e verso; Outros nomes, outras guerras; O gosto das palavras; Emigração e literatura; De Cabo Verde aos Açores – à luz da «Claridade; Ilhas conforme as circunstâncias.

## O QUE SE PASSA À NOSSA VOLTA



### EXPOSIÇÃO OÁSIS BY NUNO SÁ CENTRO DE CIÊNCIA DE ANGRA DO HEROÍSMO

Patente de 8 de novembro de 2024 a 9 de maio de 2025.

## SABIA QUE?

SABIA QUE O LIVRO MAIS PEQUENO DO MUNDO ESCRITO EM PORTUGUÊS É DE UMA EDITORA AÇORIANA?

# SUGESTÕES DE LIVROS

## NOVIDADES



## SUGESTÕES DA BIBLIOTECA



## CLÁSSICOS



## OS NOSSOS EVENTOS

30 DE NOVEMBRO | 16H30 | AÇORES BIO - FÓRUM DE AGRICULTURA E PRODUÇÕES BIOLÓGICAS